

Приложение 1  
к Основной образовательной  
программе  
начального общего образования  
(протокол от 23.08.2024 г. №1  
Приказ от 23.08.2024 г. №119

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ОТКРЫТИЕ»**

**(для 5 – 9 классов)**

Шахтёрск-2024

# 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## *Личностные результаты:*

Критерии сформированности личностных УУД	Показатели сформированности УУД	
	Обучающихся 5-7 классов	Обучающихся 8-9 классов
<b>Л1. Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)</b>	<p><i>Л(5-7) 1.1.</i> Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;</p> <p><i>Л(5-7) 1.2.</i> Осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;</p> <p><i>Л(5-7) 1.3.</i> Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</p> <p><i>Формирование осознания необходимости сохранять достижения культуры родного края.</i></p>	<p><i>Л(8-9) 1.1.</i> Сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;</p> <p><i>Л(8-9) 1.2.</i> Осознанность своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <p><i>Л(8-9) 1.3.</i> Сформированность гуманистических, демократических ценностей и традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p><i>Л(8-9) 1.4.</i> Сформированность чувства ответственности и долга перед Родиной.</p> <p><i>Формирование осознания необходимости сохранять достижения культуры родного края.</i></p>
	<p><i>Л(5-7) 1.4.</i> Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики</p>	<p><i>Л(8-9) 1.5.</i> Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p>
	<p><i>Л(5-7)1.5.</i> Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах сверстников;</p> <p>– Участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.</p>	<p><i>Л(8-9)1.6.</i> Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;</p> <p>– Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.</p>
	<p><i>Л(5-7)1.6.</i> Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p><i>Л(8-9)1.7.</i> Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.</p>
	<p><i>(5-7)1.7.</i> Осознание значения семьи в</p>	<p><i>Л(8-9)1.8.</i> Осознание значения семьи</p>

	жизни человека и общества.	в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
<b>Л2. Смыслообразование</b>	<i>Л(5-7)2.1.</i> Сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, развития опыта участия в социально значимом труде.	<i>Л(8-9)2.1.</i> Сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а так же на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.
	<i>Л(5-7)2.2.</i> Сформированность основ современной экологической культуры соответствующей; опыт экологически ориентированной практической деятельности в жизненных ситуациях.	<i>Л(8-9)2.2.</i> Сформированность основ современной экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.
<b>Л3. Нравственно-этическая ориентация</b>	<i>Л(5-7)3.1.</i> Сформированность уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, к истории, культуре, традициям России и народов мира; <i>Формирование представлений о южноуральской литературе, отражающей особенности многонационального региона.</i>	<i>Л(8-9)3.1.</i> Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; -готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания <i>Формирование представлений о южноуральской литературе, отражающей особенности многонационального региона.</i>
	<i>Л(5-7)3.2.</i> Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	<i>Л(8-9)3.2.</i> Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
	<i>Л(5-7)3.3.</i> Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия своего края, народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	<i>Л(8-9)3.3.</i> Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
	<i>Л(5-7) 3.4.</i> Сформированность навыков	<i>Л(8-9)3.4.</i> Сформированность

	сотрудничества и бесконфликтного взаимодействия со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.	коммуникативной компетентности при взаимодействии со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
--	---	---

### Метапредметные результаты:

Критерии сформированности регулятивных УУД	Показатели сформированности УУД	
	Обучающихся 5-7 классов	Обучающихся 8-9 классов
<b>Р1. Целеполагание</b>	<i>P(5-7) 1.1.</i> Сформированность умения <b>в сотрудничестве</b> с учителем <b>ставить новые учебные задачи</b> ; <i>P(5-7) 1.2.</i> Сформированность умения самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <i>P(5-7) 1.3.</i> Сформированность умения <b>самостоятельно</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную	<i>P(8-9) 1.1.</i> Сформированность умения <b>самостоятельно</b> ставить новые цели и задачи деятельности; <i>P(8-9) 1.2.</i> Сформированность умения самостоятельно <b>анализировать условия достижения</b> цели и задач на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия; <i>P(8-9) 1.3.</i> Сформированность умения самостоятельно <b>формулировать</b> познавательную цель и задачи.
<b>Р2. Планирование</b>	<i>P(5-7) 2.1.</i> Сформированность умения <b>в сотрудничестве</b> с учителем планировать пути достижения познавательных задач; <i>P(5-7) 2.2.</i> Сформированность умения <b>самостоятельно</b> составлять планы.	<i>P(8-9) 2.1.</i> Сформированность умения <b>самостоятельно</b> планировать пути достижения познавательных целей и задач; <i>P(8-9) 2.2.</i> Сформированность умения самостоятельно составлять планы, <b>в том числе альтернативные</b> .
<b>Р3. Прогнозирование</b>	<i>P(5-7) 3.</i> Владение <b>основами прогнозирования</b> как предвидения будущих событий.	<i>P(8-9) 3.</i> Владение основами прогнозирования как предвидения будущих событий и <b>развития процесса</b> .
<b>Р4. Контроль</b>	<i>P(5-7) 4.</i> Сформированность умения <b>в сотрудничестве</b> с учителем осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.	<i>P(8-9) 4.</i> Сформированность умения <b>самостоятельно</b> осуществлять превентивный контроль по результату и по способу действия.
<b>Р5. Оценка</b>	<i>P(5-7) 5.</i> Сформированность умения <b>самостоятельно</b> оценивать правильность выполнения <b>действия</b> на уровне соответствия результата заданным требованиям.	<i>P(8-9) 5.</i> Сформированность умения <b>в сотрудничестве с учителем</b> оценивать и принимать решения, определяющие дальнейшую <b>деятельность</b> .
<b>Р6. Коррекция</b>	<i>P(5-7) 6.</i> Сформированность умения <b>самостоятельно</b> вносить необходимые коррективы в исполнение действия, <b>как по ходу его реализации, так и в конце</b> .	<i>P(8-9) 6.</i> Сформированность умения самостоятельно корректировать свою деятельность <b>в соответствии с изменяющейся ситуацией</b> .
<b>Р7. Волевая саморегуляция</b>	<i>P(5-7) 7.</i> Сформированность умения <b>самостоятельно</b> начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.	<i>P(8-9) 7.</i> Владение <b>основами</b> волевой саморегуляции.

### Коммуникативные УУД

Критерии сформированности коммуникативных УУД	Показатели сформированности УУД	
	Обучающихся 5-7 классов	Обучающихся 8-9 классов
<b>К1. Планирование совместной деятельности</b>	<i>K(5-7) 1.1.</i> Сформированность умения учитывать разные мнения и	<i>K(8-9) 1.1.</i> Сформированность умения совместно с группой вырабатывать цели

	самостоятельно выстраивать свою деятельность в сотрудничестве в соответствии с целями, поставленными учителем; <b>К(5-7) 1.2.</b> Сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности под руководством учителя.	и функции участников совместной деятельности под руководством учителя; <b>К(8-9) 1.2.</b> Сформированность умения планировать общие способы работы в совместной деятельности со сверстниками (без участия учителя).
<b>К2. Постановка вопросов</b>	<b>К(5-7) 2.</b> Сформированность умений самостоятельно формулировать и задавать вопросы партнёру, необходимые для организации собственной деятельности.	<b>К(8-9) 2.</b> Сформированность умений задавать вопросы партнёру, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
<b>К3. Разрешение конфликтов</b>	<b>К(5-7) 3.</b> Сформированность умений формулировать собственное мнение и позицию с опорой на социально-приемлемые способы поведения, координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности (в том числе при открытом столкновении мнений).	<b>К(8-9) 3.1.</b> Сформированность умений устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; <b>К(8-9) 3.2.</b> Сформированность умений договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности с опорой на социально-приемлемые способы поведения, в том числе в ситуации столкновения интересов.
<b>К4. Управление поведением партнёра</b>	<b>К(5-7) 4.</b> Сформированность умения обмениваться необходимой и полезной информацией для общения и оказывать необходимую помощь партнёру в процессе сотрудничества.	<b>К(8-9) 4.</b> Сформированность умения управлять поведением партнёра, осуществляя контроль, давать эмоциональную оценку поведения партнёра и осознавать способы коррекции данного поведения.
<b>К5. Точность выражения мысли (умение выражать свои мысли)</b>	<b>К(5-7) 5.</b> Сформированность умений аргументировать свою позицию при выработке общего решения в совместной деятельности.	<b>К(8-9) 5.</b> Сформированность умений аргументировать свою точку зрения, спорит и отстаивать свою позицию социально-приемлемыми способами.
<b>К6. Владение монологической и диалогической формами речи.</b>	<b>К(5-7) 6.1.</b> Сформированность умений в соответствии с коммуникативными ситуациями использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; <b>К(5-7) 6.2.</b> Сформированность умения строить монологическое контекстное высказывание средствами устной и письменной речи.	<b>К(8-9) 6.1.</b> Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей в форме громкой социализированной речи и в форме внутренней речи; <b>К(8-9) 6.2.</b> Сформированность умения строить монологическое контекстное высказывание для осуществления эффективных групповых обсуждений.

## Познавательные УУД

Критерии сформированности познавательных УУД	Показатели сформированности УУД	
	Обучающихся 5-7 классов	Обучающихся 8-9 классов
<b>П1. Смыслового чтения и работы с информацией</b>	<p><i>П(5-7) 1.1.</i> Сформированность умения ознакомительного и изучающего чтения;</p> <p><i>П(5-7) 1.2.</i> Сформированность умения самостоятельно осуществлять поиск и выделение информации, в том числе с использованием ресурсов библиотек и интернета, для выполнения учебных заданий;</p> <p><i>П(5-7) 1.3.</i> Сформированность умения структурировать тексты.</p>	<p><i>П(8-9) 1.1.</i> Сформированность умения усваивающего и поискового чтения;</p> <p><i>П(8-9) 1.2.</i> Сформированность умения осуществлять поиск информации с использованием различных источников для решения учебных и жизненных задач;</p> <p><i>П(8-9) 1.3.</i> Сформированность умения самостоятельно создавать структурированные тексты.</p>
<b>П2. Освоенность методов познания, инструментария и понятийного аппарата, логических действий и операций</b>	<p><i>П(5-7) 2.1.</i> Сформированность умения создавать и использовать модели и схемы для решения задач;</p> <p><i>П(5-7) 2.2.</i> Сформированность умения осуществлять выбор способов решения задач;</p> <p><i>П(5-7) 2.3.</i> Сформированность умения выделять существенные и несущественные признаки для построения анализа;</p> <p><i>П(5-7) 2.4.</i> Сформированность умения строить классификацию на основе дихотомического деления;</p> <p><i>П(5-7) 2.5.</i> Сформированность умения осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, выбирая критерии; устанавливать причинно-следственные связи под руководством учителя;</p> <p><i>П(5-7) 2.6.</i> Сформированность умения формулировать проблему под руководством учителя при решении учебных задач;</p> <p><i>П(5-7) 2.7.</i> Сформированность умения осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; строить логическое рассуждение</p>	<p><i>П(8-9) 2.1.</i> Сформированность умения преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p><i>П(8-9) 2.2.</i> Сформированность умения осуществлять выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p><i>П(8-9) 2.3.</i> Сформированность умения осуществлять анализ на основе самостоятельного выделения существенных и несущественных признаков;</p> <p><i>П(8-9) 2.4.</i> Сформированность умения самостоятельно давать определения понятиям;</p> <p><i>П(8-9) 2.5.</i> Сформированность умения самостоятельно осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, выбирая основания и критерии, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><i>П(8-9) 2.6.</i> Сформированность умения самостоятельно объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования проблемы;</p> <p><i>П(8-9) 2.7.</i> Сформированность умения обобщать понятия, формулировать и обосновывать гипотезы под руководством учителя.</p>
<b>П3. Умений проектной, в том числе учебно-исследовательской деятельности</b>	<p><i>П(5-7) 3.1.</i> Сформированность умения планировать учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приёмы адекватные исследуемой проблеме;</p> <p><i>П(5-7) 3.2.</i> Сформированность умения выполнять учебный проект под руководством учителя, используя оборудование, модели, методы и приёмы адекватные исследуемой проблеме в соответствии с требованиями;</p> <p><i>П(5-7) 3.3.</i> Сформированность умения оформлять учебный проект под</p>	<p><i>П(8-9) 3.1.</i> Сформированность умения самостоятельно планировать учебный проект (учебное исследование), используя оборудование, модели, методы и приёмы адекватные исследуемой проблеме;</p> <p><i>П(8-9) 3.2.</i> Сформированность умения самостоятельно выполнить учебный проект (учебное исследование), используя оборудование, модели, методы и приёмы адекватные исследуемой проблеме в соответствии с требованиями;</p> <p><i>П(8-9) 3.3.</i> Сформированность умения самостоятельно оформлять учебный</p>

	<p>руководством учителя в соответствии с требованиями;</p> <p><b>П(5-7) 3.4.</b> Сформированность умения представлять продукт учебного проекта в форме устной презентации с использованием объектов наглядности;</p> <p><b>П(5-7) 3.5.</b> Сформированность умения при представлении продукта учебного проекта аргументировать свою позицию, используя языковые средства адекватные исследуемой проблеме;</p> <p><b>П(5-7) 3.6.</b> Сформированность умения самостоятельно по образцу проводить контроль и оценку результатов выполнения проекта.</p>	<p>проект (учебное исследование) в соответствии с требованиями;</p> <p><b>П(8-9) 3.4.</b> Сформированность умения представлять продукт (результат) учебного проекта (учебного исследования) в форме устной презентации с использованием объектов наглядности и аргументированных ответов на вопросы;</p> <p><b>П(8-9) 3.5.</b> Сформированность умения при представлении продукта (результата) учебного проекта (учебного исследования) спорить и отстаивать свою позицию;</p> <p><b>П(8-9) 3.6.</b> Сформированность умения проводить самоконтроль и самооценку хода и результатов выполнения учебного проекта (учебного исследования).</p>
--	---	--

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 5 класс

#### **Мои сверстники**

А. Линдгрен. «Приключения Кале Блумквиста».

В. Медведев. «Плюс Восьмое марта».

А. Г. Алексин. «Самый счастливый день».

В. К. Железников. «Чудак из 6 «Б»».

**К. М. Макаров. «Лошади», «Джурка», «Ванька Жуков из детдома».**

**А. И. Дементьев. «Смекалка».**

**М. С. Гроссман. «Мальчик на дороге».**

*Формы организации:* заочная литературная экскурсия, беседа о семье, игра «Я – детектив», диспут, социальная акция «Подарок сверстнику, оказавшемуся без попечения родителей», акции «Помогаю животным» и «Читаем вместе с собаками», читательская лаборатория.

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество.

#### **Фольклорные традиции в литературе Южного Урала**

*Башкирские, татарские, русские народные сказки (по выбору учителя).*

**М. Н. Ястребов «Сказка о счастье».**

**С. К. Власова. «Тютеньярская старина», «Пугачёвский клад», «Увильдинская легенда».**

**Н. Г. Кондратовская. «Тайсара - желтый жеребёнок», «Камни», сборник «Синий камень».**

**Л. К. Татьяничева. «Живу я в глубине России», «Урал. Уралу. Об Урале...».**

**М. С. Гроссман. «Сердце турмана».**

*Формы организации:* концерт, экскурсия в музей камня А.Моторы, дискуссия, экскурсия в краеведческий музей, встреча - беседа с представителями рабочих профессий, викторина, читательская лаборатория.

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, туристско-краеведческая.

### **Невероятный мир приключений**

С. Лагерлёф. «Невероятное путешествие Нильса с дикими гусями».

С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев».

Т. Янссон. «Всё о Мумми-троллях».

*Формы организации:* беседа, игра «В мире приключений», викторина, читательская лаборатория, создание карты - маршрута, создание облака слов, инсценирование, мини-исследование, выполнение совместного проекта «Разработка веб-квеста «Вперёд к литературным открытиям!»».

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, туристско-краеведческая.

## **6 класс**

### **Лирической строкой...**

А. С. Пушкин. «Если жизнь тебя обманет...».

М. Ю. Лермонтов. «Пленный рыцарь».

А. А. Блок. «Там неба осветлённый край...».

Б. Л. Пастернак. «После дождя».

*Формы организации:* викторина, диспут, экскурсия в парк, акция «Читаем вместе», выразительное чтение, устное словесное рисование, иллюстрирование, создание творческих работ.

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество.

### **Человек и природа в литературе Южного Урала**

**А. И. Дементьев. «Летающие цветы».**

**Б. А. Ручьёв. «Песня о брезентовой палатке».**

**Ю. Н. Либединский. Глава «Аппассионата» из повести «Недели».**

**В. А. Богданов. «Дождь отишумел», «Чистые снега», «Отгуляет зима по Уралу...».**

**Н. И. Година. «Родина», «Малина», «Окликаю по имени рошу...».**

*Формы организации:* экскурсия к памятнику «Первая палатка», экскурсия в музей-квартиру Б. А. Ручьёва, конкурс чтецов, экскурсия в парк, устное словесное рисование, выразительное чтение, создание интерактивной открытки, разработка групповых проектов.

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, туристско-краеведческая.

### **Куда уходит детство?**

В. К. Железников. «Чучело».

В. П. Крапивин. «Мальчик со шпагой».

А. Г. Алексин. «Домашнее сочинение», «Очень страшная история».

А. Жвалевский, Е. Пастернак. «Время всегда хорошее».

**А. Турусова. Сборник «Пятёрка за фонарь».**

**Р. А. Дышаленкова. «Девять граней числа девять. Чёрный терьер и белый торт».**

**Л. Н. Сейфуллина. «Правонарушители» (главы).**

А. Лиханов. «Мой генерал».

Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».

**Н. Воронов. «Побег в Индию».**

**Р. Ш. Валеев. «Не жалею, не зову...»**

*Формы организации:* диспут, совместный праздник «В семейном кругу», литературный КВН, социальная акция «Подарок сверстнику, оказавшемуся без попечения родителей», викторина, встреча - беседа с представителями правоохранительных органов, просмотр и обсуждение фрагментов фильма «Чучело», создание буктрейлера, дискуссия, оформление отзыва о книге в Padlet.

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество, досугово-развлекательная деятельность.

### **Осколки войны**

**М. Д. Львов. «Ещё штыками обернутся песни...», «Чтобы стать мужчиной, мало им родиться...».**

Ю. М. Корольков «Партизан Лёня Голиков», В. Смирнов «Зина Портнова», В. Морозов «Марат Казей», Г. Наджафов «Валя Котик», Е. Ильина «Четвёртая высота», Л. Кассиль «Улица младшего сына» (по выбору учителя).

*Формы организации:* акция «Поздравление ветерана», концерт, акция «Читаем вместе», выразительное чтение, иллюстрирование, инсценирование, выполнение проекта «Моя любимая книга».

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество.

### **7 класс**

#### **Лирической строкой...**

**М. Д. Львов. «Поэту Урала».**

**В. А. Богданов. «Всё хорошо...», «Природа».**

**Б. А. Ручьёв. «Две песни о Магнит - горе».**

**В. В. Сорокин. «Над Челябинском дождь...», «О край мой горделивый!».**

*Формы организации:* конкурс чтецов, экскурсия в музей - квартиру Б. А. Ручьёва, встреча – беседа с писателями Магнитогорска, викторина, игра «Я-первостроитель», выразительное чтение, устное словесное рисование.

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Тема детства в литературе Южного Урала: страницы истории страны в судьбах детей**

**В. А. Протасов. «Мои школьные годы».**

**Л. Н. Сейфуллина. «Правонарушители» (главы).**

**Ю. Н. Либединский. «Воспитание души» (главы).**

**М. С. Гроссман. «Мальчик на дороге».**

**Л. К. Татьянаничева. «Минные поля».**

*Формы организации:* диспут, встреча - беседа с ветеранами, акция «Подарок своими руками ветерану», посещение библиотеки имени Л.К. Татьяничевой, создание облака слов, выполнение проекта «Литературная экскурсия по Южному Уралу. Учусь работать в Рапо2vr», инсценирование.

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество, туристско-краеведческая.

**«Берегите в себе человека!»**

Ульф Старк. «Маленький Асмодей».

**М. С. Гроссман. «Пса ударили в грудь ножом».**

Анджела Нанетти. «Мой дедушка был вишней».

**А. М. Климов. «Самолёт в космосе».**

А. Жвалевский, Е. Пастернак. «Смерть мёртвым душам!».

А. Жвалевский, Е. Пастернак. «Я хочу в школу!».

А. Гиваргизов. «Записки выдающегося двоечника».

Е. Шварц. «Дракон».

М. де Сервантес. «Лицензиат Видриера».

Джек Лондон. «Ошибка господ бога».

А. Р. Беляев. «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля».

*Формы организации:* читательская лаборатория, посещение приюта для животных, акция «Подарок своими руками пожилым людям, проживающим в доме престарелых», совместный праздник «В семейном кругу», диспут, мини - исследование, создание облака слов, иллюстрирование, участие в культурно - образовательной акции картинной галереи «Кошкин дом» (просмотр картин и обсуждение увиденного, участие в мастер-классах), создание буктрейлера, просмотр и обсуждение фрагментов фильмов «Человек-амфибия» и «Завещание профессора Доуэля».

*Виды деятельности:* игровая, художественное творчество, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество.

## **8 класс**

**Человек и история. Свидетели русской истории**

Ю.Н.Тюнянов. «Пушкин» (главы).

**Р. А. Дышаленкова «Пушкин и Пугачёв», «Пушкинская собеседница».**

А. Платонов. «Песчаная учительница».

**Ю. Н. Либединский. «Встреча».**

**М. С. Фототов. «Маршал».**

Л. Улицкая. «Восковая уточка».

В. Каверин. «Два капитана».

А. Рыбаков «Бронзовая птица».

*Формы организации:* читательская лаборатория, просмотр и обсуждение фрагментов фильма «Два капитана», дискуссия, иллюстрирование, инсценирование, создание буктрейлера, игра «Что? Где? Когда?».

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

### **История в мировой литературе. История с вымыслом**

Скандинавский эпос.

«Песнь о Роланде».

У. Шекспир. «Ричард III».

В. Скотт. «Айвенго».

Ф. Купер. «Последний из могикан».

Ш. Бронте. «Джейн Эйр».

*Формы организации:* игра «Брей-ринг», дискуссия, просмотр и обсуждение фильмов «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго», «Последний из могикан», «Джейн Эйр», создание буктрейлера, инсценирование.

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

### **Нравственные уроки истории**

**И. Н. Банников.** «Мне мало человеческих слов...».

В. Я. Яковлев. «Багульник».

**Г. Л. Занадворов.** «Марише», «Была весна».

Г. Садулаев. «День Победы».

Л. Куликова. «Свиделись».

Л. Улицкая. «Капустное чудо».

К. Булычёв. «Можно попросить Нину?».

*Формы организации:* читательская лаборатория, встреча - беседа с ветеранами, акция «Подарок своими руками ветерану», беседа «Семейные традиции», выразительное чтение, иллюстрирование, создание интерактивной открытки.

*Виды деятельности:* познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество.

### **Фантасты или пророки? С верой в будущее...**

Р. Брэдли. «451 градус по Фаренгейту».

А. Азимов. Рассказы из цикла «3 закона роботехники» (по выбору учителя).

С. Лукьяненко. «Поезд в Тёплый Край».

*Формы организации:* дискуссия, викторина, встреча - беседа с представителями инженерных профессий, выразительное чтение, инсценирование, защита проектов «Моя история. Наше будущее».

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество.

## 9 класс

### **Литературные отзвуки**

*Л. Татьяничева. «Ярославна»*

*А. Горская. «Пушкинёнок», «Зажжём в честь Пушкина свечу»*

*И. Банников. «Сияй, сияй, моя Россия!»*

*К. А. Шишов. «Сонет к столетию Пастернака»*

*Формы организации:* читательская лаборатория, занятие - концерт, конкурс чтецов, викторина, аналитическое и синтетическое чтение, создание ментальной карты «Аллюзии и реминисценции в литературе Южного Урала» (по группам)

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, художественное творчество.

### **Моё литературное открытие**

Проект «Моё литературное открытие».

*Формы организации:* защита группового проекта (самостоятельное аналитическое и синтетическое чтение, создание рецензии на произведение, диалог мнений с другими членами группы, оценка произведения, мозговой штурм).

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

### **Нравственность – это разум сердца**

*Л. Авербах. «Чужая боль»*

*К. Скворцов. «Матушка пела...»*

*В. В. Сорокин. «Заря вдалеке отпылала», «Добрым быть»*

*Л. Татьяничева. «Как много песен у любви», «Гордые»*

*Формы организации:* социально-моделирующая игра «Если бы...», дискуссия, изучающее подготовленное чтение, выразительное чтение, создание видеороликов социальной направленности.

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество.

### **Я выбираю...**

*Ч. Айтматов. «Первый учитель»*

*А. Алексин. «Безумная Евдокия»*

*А. Алексин. «Третий в пятом ряду»*

*Д. Киз. «Цветы для Элджернона»*

*А. Куницын. «Фамилии», «Около железа и огня»*

*А. Г. Туркин. «Мимоходом»*

*В. Железников. «Космонавт»*

*Формы организации:* встречи - беседы с представителями различных профессий, проблемно-ценностная дискуссия, конференция, оформление

читательских отзывов, создание буклетов «Круг чтения подростка 21 века», «Советы будущим читателям».

*Виды деятельности:* познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Первый год обучения (5 класс) - 35 часов

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
<b>Введение – 2 часа</b>		
1.	Я читатель? Я читатель!	1
2.	Читательская лаборатория «Работаю с разными источниками информации. Исследую текст»	1
<b>Мои сверстники – 11 часов</b>		
3.	Знакомство с приключенческим произведением с детективным сюжетом на примере повести А. Линдгрена «Приключения Кале Блумквиста»	2
4.	Уроки вежливости в рассказе В. Медведева «Плюс Восьмое марта»	1
5.	Семейные ценности в рассказе А. Г. Алексина «Самый счастливый день»	1
6.	Взаимоотношения детей и взрослых в повести В. К. Железникова «Чудак из 6 «Б»»	2
7.	Философское и нравственное содержание рассказов К. М. Макарова «Лошади», «Джурка»	1
8.	Трагедия детского сиротства в мирное время в рассказе К. М. Макарова «Ванька Жуков из детдома»	1
9.	Взаимоотношения подростка и природы в рассказе А.И. Дементьева «Смекалка»	1
10.	Трагическая судьба ребёнка на войне в стихотворении М.С. Гроссмана «Мальчик на дороге»	1
11.	Читательская лаборатория «Учусь задавать вопросы».	1
<b>Фольклорные традиции в литературе Южного Урала-13 часов</b>		
12.	Единство нравственных ценностей в башкирских, татарских и русских сказках	1
13.	Традиции социально-бытовой народной сказки в «Сказке о счастье» М. Н. Ястребова	1
14.	Изображение трагической судьбы крепостных крестьян, их бесправия и зависимости от прихотей хозяев в сказах С. К. Власовой «Тютьярская старина» и «Пугачёвский клад»	1
15.	Особенности жанровых черт в сказе С. К. Власовой «Увильдинская легенда»	1
16.	Образ автора в сборнике Н. Г. Кондратовской «Синий камень»	2
17.	Одухотворение природы в стихотворении Н. Г. Кондратовской в стихотворении «Тайсара – жёлтый жеребёнок»	1
18.	Поэтическое изображение природы родного края в стихотворениях Н. Г. Кондратовской «Живу я в глубине России», «Урал. Уралу. Об Урале...»	2

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
19.	Восхищение красотой уральских камней и талантом мастеров - камнерезов, раскрывающих их душу, в стихотворении Н. Г. Кондратовской «Камни»	1
20.	Нравственная проблематика рассказа М. С. Гроссмана «Сердце турмана»	1
21.	Читательская лаборатория «Творю. Мои легенды об Урале. Учусь работать в Wix»	2
<b>Невероятный мир приключений – 9 часов</b>		
22.	Нравственная основа сказки С. Лагерлёфа «Невероятное путешествие Нильса с дикими гусями»	1
23.	Путешествие по страницам сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	2
24.	Художественная обработка фольклорных образов в сказке Т. Янссона «Всё о Мумми-троллях»	2
25.	Читательская лаборатория «Читаю. Понимаю. Чувствую»	1
26.	Защита совместного проекта «Разработка веб-квеста «Вперёд к литературным открытиям! Учусь работать в Padlet»	3

## Второй год обучения (6 класс) - 35 часов

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
<b>Введение – 1 час</b>		
1.	Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции	1
<b>Лирической строкой... – 4 часа</b>		
2.	Размышление о жизни и её быстротечности в стихотворении А. С. Пушкина «Если жизнь тебя обманет...»	1
3.	Лирический герой и автор в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Пленный рыцарь»	1
4.	Человек и природа в стихотворении А. А. Блока «Там неба осветлённый край»	1
5.	Б. Л. Пастернак. «После дождя»: необычность поэтической манеры, особая образность языка	1
<b>Человек и природа в литературе Южного Урала – 7 часов</b>		
6.	Единство человека и природы в рассказе А. И. Дементьева «Летающие цветы»	1
7.	Темы труда, единства в достижении цели в «Песне о брезентовой палатке» Б. А. Ручьёва	1
8.	Ю. Н. Либединский. Глава «Аппассионата» из повести «Недели»: образ рассказчика, лирическое начало в прозаическом тексте	1
9.	Художественное своеобразие поэтического мира В. А. Богданова. Образ природы в стихотворениях «Дождь отшумел», «Чистые снега», «Отгуляет зима по Уралу...»	1
10.	Своеобразие художественных образов и поэтического языка в стихотворениях Н. И. Годины «Родина», «Малина», «Окликаю по имени рошу...»	1
11.	Защита проектов «Литературная экскурсия по Южному Уралу. Учусь работать в Раpo2vr»	2
<b>Куда уходит детство? – 18 часов</b>		
12.	Взаимоотношения подростков в повести В. К. Железникова «Чучело»	3
13.	Тема доброты, справедливости в романе В. П. Крапивина «Мальчик со шпагой»	1
14.	Нравственные уроки рассказа А. Г. Крапивина «Домашнее сочинение»	1
15.	Жизнь и необыкновенные приключения школьников в повести А. Г. Алексина «Очень страшная история»	2
16.	Вечные ценности в повести А. Жвалевского, Евгении Пастернак «Время всегда хорошее»	1
17.	Взаимоотношения взрослых и детей в сборнике А.Турусовой «Пятёрка за фонарь»	2
18.	Приёмы юмористического изображения в рассказе Р. А. Дышаленковой «Девять граней числа девять. Чёрный терьер и белый торт»	2
19.	Тема беспризорничества в повести Л. Н. Сейфуллиной «Правонарушители» (главы)	2
20.	Уроки доброты и нравственности в романе А. Лиханова «Мой генерал»	1

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
21.	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»: прощание с детством	1
22.	Тема тяжёлого детства в романе Н. Воронова «Побег в Индию»	1
23.	Тема настоящей дружбы в рассказе Р. Ш. Валеева «Не жалею, не зову...»	1
<b>Осколки войны – 5 часов</b>		
24.	Тема исторической памяти в стихотворениях М. Д. Львова «Ещё штывками обернутся песни...», «Чтоб стать мужчиной, мало им родиться...»	1
25.	Маленькие герои большой войны ( по выбору учителя: Ю. М. Корольков «Партизан Лёня Голиков», В. Смирнов «Зина Портнова», В. Морозов «Марат Казей», Г. Наджафов «Валя Котик», Е. Ильина «Четвёртая высота», Л. Кассиль «Улица младшего сына»	2
26.	Защита проектов «Моя любимая книга»	2

### Третий год обучения (7 класс) - 35 часов

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
<b>Введение – 1 час</b>		
1.	Вечные темы и вечные проблемы.	1
<b>Лирической строкой... – 4 часа</b>		
2.	Тема писательского труда в стихотворении М. Д. Львова «Поэту Урала»	1
3.	Тема природы в стихотворениях В. А. Богданова «Как хорошо...», «Природа»	1
4.	Тема малой Родины в стихотворении Б. А. Ручьёва «Две песни о Магнит-горе»	1
5.	Прославление родного края в стихотворениях В. В. Сорокина «Над Челябинском дождь...», «О край мой горделивый!»	1
<b>Тема детства в литературе Южного Урала: страницы истории страны в судьбах детей – 8 часов</b>		
6.	Воспоминания о нелёгких годах обучения в архивных материалах В. А. Протасова («Мои школьные годы» – из книги «Записки челябинского старожил»)»	1
7.	Тема тяжёлого детства в повести Л. Н. Сейфуллиной «Правонарушители» (главы)	2
8.	Описание жизни подростков в книге Ю. Н. Либединского «Воспитание души»	2
9.	Сравнительный анализ стихотворений М. С. Гроссмана «Мальчик на дороге» и Л. К. Татьяничевой «Минные поля»	1
10.	Защита проектов «Литературная экскурсия. Южный Урал: XX век. Учусь работать в Rowtoone»	2
<b>«Берегите в себе человека!» – 22 часа</b>		
11.	Читательская лаборатория «Учусь понимать смысл художественной детали»	1
12.	Воплощение идеи любви к ближнему в сказке-притче Ульфа Старка «Маленький Асмодей»	1

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
13.	Осуждение людской жестокости в стихотворении М. С. Гроссмана «Пса ударили в грудь ножом»	1
14.	Этика семейных отношений в повести Анджелы Нанетти «Мой дедушка был вишней»	2
15.	Читательская лаборатория «Учусь понимать внутренний мир литературного героя»	1
16.	Проблема подлинного героизма в рассказе А. М. Климова «Самолёт в космосе»	1
17.	Мир людей и мир книг в повести А. Жвалевского и Е. Пастернак «Смерть мёртвым душам!»	2
18.	Уроки дружбы в повести А. Жвалевского и Е. Пастернак «Я хочу в школу!»	2
19.	Описание школьной жизни в книге А. Гиваргизова «Записки выдающегося двоечника»	2
20.	Борьба добра и зла в пьесе Е. Шварца «Дракон»	2
21.	Литературный характер чудака в новелле М. де Сервантеса «Лицензиат Видриера»	1
22.	Уроки нравственности в новелле Джека Лондона «Ошибка господ бога»	1
23.	Проблема моральной ответственности учёного за своё открытие в романах А. Р. Беляева «Человек-амфибия» и «Голова профессора Доуэля»	3
24.	«Важное – в деталях!» Представление исследовательских работ по изученным произведениям	2

### Четвёртый год обучения (8 класс) – 35 часов

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
<b>Введение – 1 час</b>		
1.	Литература и история. Отражение истории России в литературе Южного Урала	1
<b>Человек и история. Свидетели русской истории – 10 часов</b>		
2.	Читательская лаборатория «Соотношу художественный вымысел и реальность в художественной литературе. Вижу отражение истории в судьбе героев. Учусь работать в Publisher »	1
3.	Своеобразие пушкинской эпохи в романе Ю.Н. Тынянова «Пушкин» ( главы)	1
4.	Анализ очерка Р. А. Дышаленковой «Пушкин и Пугачёв»	1
5.	Свидетели русской истории в очерке Р. А. Дышаленковой «Пушкинская собеседница»	1
6.	Образ Марии Никифоровны в рассказе А. Платонова «Песчаная учительница»	1
7.	Страстная преданность великой идее в очерке Ю. Н. Либединского «Встреча»	1
8.	Образ Блюхера в рассказе М. С. Фонотова «Маршал»	1
9.	Художественная деталь как средство выявления авторского замысла в рассказе Л. Улицкой «Восковая уточка»	1

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
10.	Переплетение судеб в романе В. Каверина «Два капитана» (обзор)	1
11.	Секреты графского наследства в повести А. Рыбакова «Бронзовая птица»	1
<b>История в мировой литературе. История с вымыслом – 9 часов</b>		
12.	Мифологическая история. Скандинавский эпос. От Одина до Тора	1
13.	Историческая правда и выдумка в «Песне о Роланде»	1
14.	Загадки истории в пьесе У. Шекспира «Ричард III»	1
15.	История доблестного рыцаря в романе В. Скотта «Айвенго»	2
16.	Тема освоения континента в романе Ф. Купера «Последний из могикан»	2
17.	Тема социального неравенства в романе Ш. Бронте «Джейн Эйр»	2
<b>Нравственные уроки истории – 9 часов</b>		
18.	Читательская лаборатория «Как остаться личностью в жерновах истории?»	1
19.	Философское звучание стихотворения И. Н. Банникова «Мне мало человеческих слов...»	1
20.	Нравственное звучание рассказа Ю. Я. Яковлева «Багульник»	1
21.	Проблема солдатского подвига в стихотворении М. Д. Львова «Чтоб стать мужчиной, мало им родиться...»	1
22.	«Война – жесточе нету слова...». Анализ рассказа Г. Л. Занадворова «Была весна» и стихотворения «Марише»	1
23.	Размышляя над прочитанным... Проблематика рассказа Г. Садулаева «День Победы»	1
24.	Нравственные проблемы рассказа Л. Куликовой «Свиделись»	1
25.	Чудо человеческого преображения в рассказе Л. Улицкой «Капустное чудо»	1
26.	Животрепещущая тема войны и послевоенного благоденствия в рассказе К. Булычёва «Можно попросить Нину?»	1
<b>Фантасты или пророки? С верой в будущее – 6 часов</b>		
27.	Предупреждение о крахе цивилизации в романе Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»	2
28.	Предсказания будущего в цикле рассказов А. Азимова «3 закона роботехники»	1
29.	История без начала и конца в рассказе С. Лукьяненко «Поезд в Тёплый Край»	1
30.	Защита проектов «Моя история. Наше будущее»	2

### Пятый год обучения (9 класс) – 34 часа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
<b>Введение – 1 час</b>		
1.	Мой жизненный путь – мой выбор. Роль литературы в жизни человека.	1
<b>Литературные отзвуки – 6 часов</b>		
2.	Характер русской женщины в стихотворении Л. Татьяничевой	1

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	«Ярославна»	
3.	Нерукотворный памятник: образ А.С. Пушкина в стихах А. Горской «Пушкинёнок», «Зажжём в честь Пушкина свечу»	1
4.	Реминисцентный фон в стихотворении И. Банникова «Сияй, сияй, моя Россия!»	1
5.	Образ Поэта в стихотворении К.А. Шишова «Сонет к столетию Пастернака»	1
6.	Читательская лаборатория «Ментальная карта «Аллюзии и реминисценции в литературе Южного Урала»	2
<b>Моё литературное открытие – 13 часов</b>		
7.	Подготовка группового проекта «Моё литературное открытие» (участие в жюри всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества на сайте kniguru.info) и его защита.	10
8.	Подготовка индивидуального мини-проекта по книге -лауреату литературного конкурса «Книгуру» (на выбор) и его защита	3
<b>Нравственность – это разум сердца – 4 часа</b>		
9.	Неприятие равнодушия как мотив в стихотворении Леры Авербах «Чужая боль»	1
10.	К. Скворцов «Матушка пела...»: образ матери, материнской любви.	1
11.	Нравственные ценности в лирике В.В. Сорокина «Заря вдалеке отпылала», «Добрым быть»	1
12.	Л. Татьяничева «Как много песен у любви», «Гордые»: бескомпромиссность жизненных убеждений лирической героини	1
<b>Я выбираю... – 10 часов</b>		
13.	«Вдруг открылся ... невиданный прежде мир»: Ч. Айтматов «Первый учитель»	1
14.	Кем быть? – Человеком! А. Алексин «Безумная Евдокия».	1
15.	Влияние учителя на детские характеры. А. Алексин «Третий в пятом ряду»	1
16.	Д. Киз «Цветы для Элджернона»: моральные принципы медицины	1
17.	А. Куницын «Фамилии», «Около железа и огня»: восхищение человеком труда	1
18.	А.Г. Туркин «Мимоходом»: переплетения характеров.	1
19.	В. Железников «Космонавт». Главное – мотивация!	2
20.	Интерактивная конференция «Мой круг чтения» на платформе Linoit.com	2

#### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

Разделы, кол-во часов	дата	№ п/п	Темы учебных занятий
Введение (2 часа)		1	Я читатель? Я читатель!
		2	Читательская лаборатория «Работаю с разными источниками информации. Исследую текст»
Мои сверстники – (11 часов)		3-4	Знакомство с приключенческим произведением с детективным сюжетом на примере повести А. Линдгрэн «Приключения Кале Блумквиста»
		5	Уроки вежливости в рассказе В. Медведева «Плюс Восьмое марта»
		6	Семейные ценности в рассказе А. Г. Алексина «Самый счастливый день»
		7-8	Взаимоотношения детей и взрослых в повести В. К. Железникова «Чудак из 6 «Б»»
		9	Взаимоотношения детей и взрослых в повести В. К. Железникова «Чудак из 6 «Б»»
		10	Трагедия детского сиротства в мирное время в рассказе К. М. Макарова «Ванька Жуков из детдома»
		11	Взаимоотношения подростка и природы в рассказе А.И. Дементьева «Смекалка»
		12	Трагическая судьба ребёнка на войне в стихотворении М.С. Гроссмана «Мальчик на дороге»
		13	Читательская лаборатория «Учусь задавать вопросы».

Фольклорные традиции в литературе Южного Урала- (13 часов)	14	Единство нравственных ценностей в башкирских, татарских и русских сказок
	15	Традиции социально-бытовой народной сказки в «Сказке о счастье» М. Н. Ястребова
	16	Изображение трагической судьбы крепостных крестьян, их бесправия и зависимости от прихотей хозяев в сказах С. К. Власовой «Тютюньярская старина» и «Пугачёвский клад»
	17	Особенности жанровых черт в сказе С. К. Власовой «Увильдинская легенда»
	18-19	Образ автора в сборнике Н. Г. Кондратковской «Синий камень»
	20	Одухотворение природы в стихотворении Н. Г. Кондратковской в стихотворении «Тайсара – жёлтый жеребёнок»
	21-22	Поэтическое изображение природы родного края в стихотворениях Н. Г. Кондратковской «Живу я в глубине России», «Урал. Уралу. Об Урале...»
	23	Восхищение красотой уральских камней и талантом мастеров - камнерезов, раскрывающих их душу, в стихотворении Н. Г. Кондратковской «Камни»
	24	Нравственная проблематика рассказа М. С. Гроссмана «Сердце турмана»
	25-26	Читательская лаборатория «Творю. Мои легенды об Урале. Учусь работать в Wix»
Невероятный мир приключений ( 9 часов)	27	Нравственная основа сказки С. Лагерлёфа «Невероятное путешествие Нильса с дикими гусями»
	28-29	Путешествие по страницам сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»

		30-31	Художественная обработка фольклорных образов в сказке Т. Янссона «Всё о Мумми-троллях»
		32	Читательская лаборатория «Читаю. Понимаю. Чувствую»
		33-35	Защита совместного проекта «Разработка веб-квеста «Вперёд к литературным открытиям! Учусь работать в Padlet»

### 6 класс

Разделы, кол-во часов	дата	№	Темы учебных занятий
<b>1. Введение – 1 час</b>		1	Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.
<b>2. Лирической строкой... – 4 часа</b>		1	Размышление о жизни и её быстротечности в стихотворении А. С. Пушкина «Если жизнь тебя обманет...»
		1	Лирический герой и автор в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Пленный рыцарь»
		1	Человек и природа в стихотворении А. А. Блока «Там неба осветлённый край»
		1	Б. Л. Пастернак. «После дождя»: необычность поэтической манеры, особая образность языка
<b>3. Человек и природа в литературе Южного Урала – 7 часов</b>		1	Единство человека и природы в рассказе А. И. Дементьева «Летающие цветы»
		1	Темы труда, единства в достижении цели в «Песне о брезентовой палатке» Б. А. Ручьёва
		1	Ю. Н. Либединский. Глава «Аппассионата» из повести «Недели»: образ рассказчика, лирическое начало в прозаическом тексте
		1	Художественное своеобразие поэтического мира В. А. Богданова. Образ природы в стихотворениях «Дождь отшумел», «Чистые снега», «Отгуляет зима по Уралу...»
		1	Своеобразие художественных образов и поэтического языка в стихотворениях Н. И. Годины «Родина», «Малина», «Окликаю по имени рощу...»
		1	Защита проектов «Литературная экскурсия по Южному Уралу. Учусь работать в Рапо2vr»

<b>4.Куда уходит детство? – 18 часов</b>		3	Взаимоотношения подростков в повести В. К. Железникова «Чучело»
		1	Тема доброты, справедливости в романе В. П. Крапивина «Мальчик со шпагой»
		1	Нравственные уроки рассказа А. Г. Крапивина «Домашнее сочинение»
		2	Жизнь и необыкновенные приключения школьников в повести А. Г. Алексина «Очень страшная история»
		1	Вечные ценности в повести А. Жвалевского, Евгении Пастернак «Время всегда хорошее»
		2	Взаимоотношения взрослых и детей в сборнике А.Турусовой «Пятёрка за фонарь»
		2	Приёмы юмористического изображения в рассказе Р. А. Дышаленковой «Девять граней числа девять. Чёрный терьер и белый торт»
		2	Тема беспризорничества в повести Л. Н. Сейфуллиной «Правонарушители» (главы)
		1	Уроки доброты и нравственности в романе А. Лиханова «Мой генерал»
		1	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»: прощание с детством
		1	Тема тяжёлого детства в романе Н. Воронова «Побег в Индию»
		1	Тема настоящей дружбы в рассказе Р. Ш. Валеева «Не жалею, не зову...»
			<b>Осколки войны – 5 часов</b>
		1	Тема исторической памяти в стихотворениях М. Д. Львова «Ещё штыками обернутся песни...», «Чтоб стать мужчиной, мало им родиться...»
		2	Маленькие герои большой войны ( по выбору учителя: Ю. М. Корольков «Партизан Лёня Голиков», В. Смирнов «Зина Портнова», В. Морозов «Марат Казей», Г. Наджафов «Валя Котик», Е. Ильина «Четвёртая высота», Л. Кассиль «Улица младшего сына»
		2	Защита проектов «Моя любимая книга»

## 8 класс

Разделы, кол-во часов	дата	№ п/п	Темы учебных занятий
Введение (1 час)		1	Литература и история. Отражение истории России в литературе Южного Урала
Человек и история. Свидетели русской истории (10 часов)		2	Читательская лаборатория «Соотношу художественный вымысел и реальность в художественной литературе. Вижу отражение истории в судьбе героев. Учусь работать в Publisher»
		3	Своеобразие пушкинской эпохи в романе Ю.Н. Тынянова «Пушкин» ( главы)
		4	Анализ очерка Р. А. Дышаленковой «Пушкин и Пугачёв»
		5	Свидетели русской истории в очерке Р. А. Дышаленковой «Пушкинская собеседница»
		6	Образ Марии Никифоровны в рассказе А. Платонова «Песчаная учительница»
		7	Страстная преданность великой идее в очерке Ю. Н. Либединского «Встреча»
		8	Образ Блюхера в рассказе М. С. Фомотова «Маршал»
		9	Художественная деталь как средство выявления авторского замысла в рассказе Л. Улицкой «Восковая уточка»
		10	Переплетение судеб в романе В. Каверина «Два капитана» (обзор)
		11	Секреты графского наследства в повести А. Рыбакова «Бронзовая птица»

История в мировой литературе. История с вымыслом (9 часов)	12	Мифологическая история. Скандинавский эпос. От Одина до Тора
	13	Историческая правда и выдумка в «Песне о Роланде»
	14	Загадки истории в пьесе У. Шекспира «Ричард III»
	15-16	История доблестного рыцаря в романе В. Скотта «Айвенго»
	17-18	Тема освоения континента в романе Ф. Купера «Последний из могикан»
	19-20	Тема социального неравенства в романе Ш. Бронте «Джейн Эйр»
Нравственные уроки истории (9 часов)	21	Читательская лаборатория «Как остаться личностью в жерновах истории?»
	22	Философское звучание стихотворения И. Н. Банникова «Мне мало человеческих слов...»
	23	Нравственное звучание рассказа Ю. Я. Яковлева «Багульник»
	24	Проблема солдатского подвига в стихотворении М. Д. Львова «Чтоб стать мужчиной, мало им родиться...»
	25	«Война – жесточе нету слова...». Анализ рассказа Г. Л. Занадворова «Была весна» и стихотворения «Марише»
	26	Размышляя над прочитанным... Проблематика рассказа Г. Садулаева «День Победы»

		27	Нравственные проблемы рассказа Л. Куликовой «Свиделись»
		28	Чудо человеческого преображения в рассказе Л. Улицкой «Капустное чудо»
		29	Животрепещущая тема войны и послевоенного благоденствия в рассказе К. Булычёва «Можно попросить Нину?»
Фантасты или пророки? С верой в будущее (6 часов)		30-31	Предупреждение о крахе цивилизации в романе Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»
		32	Предсказания будущего в цикле рассказов А. Азимова «3 закона роботехники»
		33	История без начала и конца в рассказе С. Лукьяненко «Поезд в Тёплый Край»
		34-35	Защита проектов «Моя история. Наше будущее»

### 9 класс

Разделы, кол-во часов	дата	№ п/п	Темы учебных занятий
Введение (1 час)		1	Мой жизненный путь – мой выбор. Роль литературы в жизни человека.
Литературные отзвуки (6 часов)		2	Характер русской женщины в стихотворении Л. Татьяничевой «Ярославна»
		3	Нерукотворный памятник: образ А.С. Пушкина в стихах А. Горской «Пушкинёнок», «Зажжём в честь Пушкина свечу»
		4	Реминисцентный фон в стихотворении И. Банникова «Сияй, сияй, моя Россия!»

		5	Образ Поэта в стихотворении К.А. Шишова «Сонет к столетию Пастернака»
		6-7	Читательская лаборатория «Ментальная карта «Аллюзии и реминисценции в литературе Южного Урала»
Моё литературное открытие (13 часов)		8	Подготовка группового проекта «Моё литературное открытие»
		9	Планирование группового проекта «Моё литературное открытие»
		10-11	Работа над групповым проектом «Моё литературное открытие»
		12-13	Оформление группового проекта «Моё литературное открытие»
		14-15	Защита группового проекта «Моё литературное открытие»
		16-17	Анализ и самоанализ представленных групповых проектов
		18	Подготовка индивидуального мини-проекта по книге -лауреату литературного конкурса «Книгуру» (на выбор).
		19-20	Защита индивидуального мини-проекта по книге -лауреату литературного конкурса «Книгуру»
Нравственность – это разум сердца (4 часа)		21	Неприятие равнодушия как мотив в стихотворении Леры Авербах «Чужая боль»
		22	К. Скворцов «Матушка пела...»: образ матери, материнской любви.

		23	Нравственные ценности в лирике В.В. Сорокина «Заря вдалеке отпылала», «Добрым быть»
		24	Л. Татьяничева «Как много песен у любви», «Гордые»: бескомпромиссность жизненных убеждений лирической героини
Я выбираю... (10 часов)		25	«Вдруг открылся ... невиданный прежде мир»: Ч. Айтматов «Первый учитель»
		26	Кем быть? – Человеком! А. Алексин «Безумная Евдокия».
		27	Влияние учителя на детские характеры. А. Алексин «Третий в пятом ряду»
		28	Д. Киз «Цветы для Эдджернона»: моральные принципы медицины
		29	А. Куницын «Фамилии», «Около железа и огня»: восхищение человеком труда
		30	А.Г. Туркин «Мимоходом»: переплетения характеров.
		31-32	В. Железников «Космонавт». Главное – мотивация!
		33-34	Конференция «Мой круг чтения»

